



MINISTERIO  
DE TRANSPORTE  
Y OBRAS PÚBLICAS

# BOLETÍN INFORMATIVO RESUMEN MENSUAL

Montevideo - Junio 2015 - Boletín N° 4



*Rossi reiteró objetivo del Gobierno  
de elevar nivel del sistema de rutas*



Flota de unidades  
de transporte  
con promedio más  
joven de los  
últimos tiempos



## Rossi reiteró en Dolores que el objetivo del Gobierno es elevar el nivel del sistema de rutas

**E**l Ministro de Transporte y Obras Públicas, Víctor Rossi, aseguró que el Gobierno se ha planteado el desafío de mejorar la calidad de las rutas nacionales para dar solución a las crecientes necesidades en el transporte de la producción.

Durante el Consejo de Ministros en la ciudad de Dolores, Rossi destacó que esta región del país “ha tenido un gran desarrollo y por tanto reconocemos que hay una demanda importante sobre el estado de las rutas”, precisando que se trabaja para elevar el nivel de calidad de las rutas, de las principales y de toda la caminería. “El problema no es decir que se va arreglar tal o cual ruta; haremos un gran esfuerzo para elevar el nivel de la calidad de las rutas, en general”.

En temas relacionados con la ciudad de Dolores, el Secretario de Estado se refirió a la ruta perimetral, el transporte fluvial y el puerto. Sobre la perimetral realizada en el primer período de Gobierno del Presidente Tabaré Vázquez, el ministro se comprometió a estudiar nuevas demandas de los vecinos como, por ejemplo, problemas de tránsito en el cruce con la ruta 96 o incluso analizar un nuevo trazado para la perimetral. Si bien se solucionó el pasaje de camiones por la ciudad, el ministro dijo ser consciente del crecimiento que ha tenido Dolores con más comercios y mayor tránsito.

Consultado por la prensa, Rossi enfatizó que el puente sobre el río San Salvador “no tiene ningún problema de estructura y soporta la carga perfecta-

mente”. También aseguró que todos los puentes del país se controlan y este no tiene ningún problema.

Otro tema de interés para el departamento de Soriano es la reactivación del transporte fluvial por el río San Salvador y en ese sentido, el ministro recorrió la zona del puerto.

“Desde que asumimos hemos trabajado sobre la posibilidad de restablecer el transporte por barcas por el río San Salvador”. Afirmó que hay un rol del sector privado muy importante en el transporte de granos por barcaza. “El puerto de Dolores se va a reactivar, pero es imposible sin voluntad privada”, sostuvo.

En referencia a la caminería rural dijo que es un problema general del país que es responsabilidad de las intendencias. Recordó que hay convenios firmados pero “son insuficientes para las necesidades de hoy”. El ministro propone que los recursos para este tema se envíen de manera unificada a las comunas y con un único centro de decisión, con el objetivo de aunar esfuerzos ya que actualmente los fondos llegan por diferentes canales.



Enfatizó que “esta región ha tenido un gran desarrollo y reconocemos que hay una demanda importante sobre el estado de las rutas”. Reiteró que “el desafío es elevar el nivel de calidad de las rutas del país”, no sólo de las principales sino de toda la caminería. El problema no es decir que se va arreglar tal o cual ruta, lo que vamos a hacer es un gran esfuerzo para elevar el nivel de la calidad de las rutas en general para llevarlas a un nivel superior”.

## Libreta única y por puntos

**E**l Poder Ejecutivo impulsará la concreción de la libreta única nacional y por puntos”, informó el Ministro Víctor Rossi luego del Consejo de Ministros del lunes 15, ámbito en el que se consideró “la preocupación por la seguridad en el tránsito” y se analizó la aplicación de la ley de tránsito en todas las intendencias para “lograr resultados en el menor plazo posible”.

Rossi afirmó que la siniestralidad vial es “un problema que debe ser superado a partir de un esfuerzo colectivo”.

Sostuvo que la Ley de Tránsito debe ser aplicada con los mismos criterios en todas las intendencias

y que es necesario concretar la libreta única de conductores con el rol fundamental de Unidad Nacional de Seguridad Vial y el Ministerio del Interior.

“Del Consejo de Ministros surge la necesidad de aumentar el intercambio de las instituciones que tienen competencia en este tema para poder avanzar; es muy importante llevar adelante un programa común con el respaldo a la UNASEV”, resaltó. Informó que este tema seguramente será tratado en el diálogo del Ejecutivo con las intendencias, pero recordó que la Constitución “establece determinadas autonomías”. También manifestó que mas allá de coordinar esfuerzos, está claro que este problema se resuelve con el esfuerzo de todos los ciudadanos”.



## Martín: histórico promedio en antigüedad de buses; "el más joven de todos estos tiempos"

**E**l Director Nacional de Transporte, Felipe Martín, reveló que el país cuenta con una flota de unidades de transporte que ha alcanzado históricos promedios de antigüedad por debajo de los 12 años, "el más joven que se haya podido alcanzar a lo largo de todos estos tiempos".

Las expresiones del jerarca se registraron en el marco de la ceremonia por la cual la empresa CITA presentó ante las autoridades del Ministerio de Transporte y Obras Públicas y del Banco de la República las once nuevas unidades que incorporará próximamente a su servicio regular de transporte de pasajeros.

El acto contó con la presencia del Ministro Víctor Rossi, el Presidente del BROU Julio C. Porteiro, la Directora Adriana Rodríguez, el Director General de Secretaría del MTOP Gustavo Fernández Di Maggio,

la Presidenta de CITA Claudia Sánchez, su ex Presidente Julio C. Sánchez Padilla e invitados especiales de las comunas de Montevideo, San José y Florida.

Martín dijo que para el Ministerio de Transporte y Obras Públicas es siempre reconfortante ver cómo continúa todo este proceso de renovación de flota, recordando que en el año 2006, cuando se iniciaba el primer período de gobierno, el Ministro Rossi decía que había que retomar el proceso gradual y permanente de renovación de vehículos, lo que para aquella época parecía un sueño medio inalcanzable.

"No obstante, con algunas políticas públicas que se fueron instrumentando en el período, se logró que el proceso de renovación de flota contara con un elemento de respaldo para el sistema financiero, que ha permitido realmente renovar cerca del 60% de la flota de ómnibus a nivel nacional", apuntó el Director.



Entendió luego que este proceso se compadece con esa forma de hacer mucho más accesible el transporte al público usuario, no solamente del punto de vista de los precios sino del punto de vista también de estas nuevas tecnologías que vienen incorporadas. “Para el Ministerio reconforta que los ciudadanos del país, que hacen uso masivo de estos servicios, cuenten cada día más y mejor con una calidad de servicio como los mismos se merecen”.

Finalmente, indicó que “hoy estamos históricamente en niveles promedios de antigüedad que están por debajo de los 12 años, la flota que hoy tiene el transporte en el país es la más joven que se haya podido alcanzar a lo largo de todos estos tiempos”, involucrando prácticamente a todas las empresas que trabajan con el MTOP.

“Por lo tanto me parece que es importante señalar este hito, darle la importancia de que no es uno más sino que es, justamente, los que van generando este proceso acumulativo que nos permite hoy trabajar en la dirección de tener un transporte de excelencia. Así que muchas gracias a CITA y a todos los que han colaborado en esta actividad”.

### **Servicio acorde a los pasajeros**

Por su parte, la Presidenta Claudia Sánchez indicó que la renovación de flota es “una necesidad indisolublemente ligada al negocio”, permite brindar “un servicio acorde a las necesidades de los pasajeros” y “mantener una fuente de trabajo para los trabajadores, en nuestro caso, un total de 280 familias”.

La señora Sánchez señaló que puede parecer raro que en un contexto en el que se habla de cautela, reducción de inversiones y estancamiento de la economía “nuestra empresa concrete la inversión de 11 autobuses y lo comunique públicamente como hoy aquí lo estamos haciendo”.

“Seguramente quienes lo miren de esa manera no conozcan la actividad del transporte, un servicio



público, una actividad regulada, tomadora de precio en la cual no es posible recaudar más de lo que unidad de negocio permite. Por ello, trabajar en el minucioso cuidado de los costos resulta fundamental para mantenerla operativa”.

Por último, la ejecutiva agradeció al Ministro Rossi y al Director de Transporte, así como al Presidente del BROU, Julio. C. Porteiro y a los funcionarios de ambos organismos por el apoyo brindado en todas las instancias de esta incorporación. “Un párrafo especial para el equipo de trabajadores de CITA por su incansable tarea diaria”.

# Nuevo convenio de la DNA para continuar obras en la Colonia Etchepare

La Dirección Nacional de Arquitectura del Ministerio de Transporte y Obras Públicas y la Comisión Honoraria de Administración de Obras de las Colonias Bernardo Etchepare y Santín Carlos Rossi suscribieron el jueves 25 un nuevo convenio a efectos de continuar las obras de refacción en la Colonia Etchepare, en el marco de un plan de acción iniciado en el año 2007 que a la fecha lleva invertidos seis millones de dólares en ambos centros de atención.

En este caso el objetivo del contrato plantea la intervención en los “espacios recreativos del Centro Educativo”, incluyendo pavimentos exteriores peatonales (sendas) que comunican la UTU, la Escuela y las circulaciones generales de la Colonia; el tratamiento de áreas verdes; espacios de entrenamiento interactivos con pavimentos exteriores caracterizados y aparatos de ejercicio adaptados a pacientes con discapacidades; plaza lineal con equipamiento de pérgolas, bancos y mesas didácticas.

El monto a invertir asciende a \$ 3:200.000, con un plazo de obras de cuatro meses.

El convenio fue suscrito en la sede de la DNA por el Director Nacional, Dr. Daoiz Uriarte, el Gral. (R) Francisco Wins y Dr. Felipe Costa Pino por la Comisión Honoraria de Administración y Ejecución de Obras de las Colonias Bernardo Etchepare y San-



tin Carlos Rossi y el Sr. Antonio Maria Frioni por la empresa FABRA S.A. Participaron además el Arq. Roberto Tiscornia, Gerente de Obras y la Arq. Adriana Barrón, Jefe Sección Administración de Adjudicaciones a terceros, ambos del MTOP.

En relación a lo actuado hasta el momento, son múltiples las acciones desarrolladas por la Dirección Nacional de Arquitectura en ambas colonias, según el siguiente detalle:

**Colonia Bernardo Etchepare:** Pabellones 26, 27, 25, 28, 17, 18 (en ejecución obras de reciclaje del Pabellón N° 11), Acceso principal a la Colonia, Casa Sindical, Casa de Dirección y Centro Educativo que cuenta con UTU y Escuela y Espacio Exteriores.

**Colonia Santín Carlos Rossi:** Pabellones 5, 6, 8.

En conjunto, se ha intervenido en más de 8.500 metros cuadrados y construido en el orden de 700 metros cuadrados de obra nueva.

# El gobierno trabaja en el análisis de acciones ante fenómenos de afectación costera

Un grupo integrado por representantes de la Dirección Nacional de Hidrografía, las Direcciones de Medio Ambiente y Ordenamiento Territorial del MVOTMA y OPP, con aportes de la UdelaR y organizaciones civiles, elaborará un informe sobre las situaciones que implican prioridad en materia de fenómenos de afectación costera y criterios generales de políticas. Con esos datos, el gobierno nacional enfrentará las situaciones más complejas.

En el marco del Consejo de Ministros en la ciudad de Dolores, el Ministro de Transporte y Obras Públicas, Víctor Rossi, informó sobre un proyecto de decreto que crea un ámbito de trabajo entre su Ministerio, el MVOTMA y la Oficina de Planeamiento y Presupuesto para proponer una política integrada que permita atender los fenómenos de afectación costera en diversos puntos del territorio Nacional.

Rossi explicó que este tema surgió en forma reiterada en las reuniones que mantuvo el domingo 7 con representantes de las fuerzas vivas del departamento. “Es un tema que tiene que ver con la realidad, con la fuerza de la naturaleza facilitada por descuidos o malas decisiones de los seres humanos que genera manifestaciones en costas y cauces de agua”.

“Preservar la realidad tal como a los ciudadanos les gustaría, exige inversiones importantes”, argumentó el ministro, quien explicó que las demandas de reparación de obras, de contención, son innumerables, pero no existen recursos suficientes para controlar el efecto natural de las transformaciones que el territorio va teniendo.

En este sentido es que se procuró la creación de un grupo de trabajo que acerque un estudio más global donde los actores antes citados, con el aporte de expertos de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de la República, y de organizaciones especializadas en medio ambiente y las propias intendencias, puedan definir criterios de política general para poder actuar.

De esta forma se decidirá cómo utilizar los recursos disponibles en forma prioritaria y racional para poder atender las múltiples situaciones.

Rossi puso como ejemplo la obra realizada en la rambla de Montevideo, que fue importante, pero que anualmente supone 3.000.000 de dólares en esfuerzos de mantenimiento. Dijo que existe mantenimiento pero el deterioro genera transformaciones que deben atenderse.

Hay otros casos de procesos de fraccionamiento que se hicieron sobre las dunas en zonas de arena, donde se corren las dunas y ponen en riesgo las propias construcciones, o fraccionamientos en barrancos que, como no están consolidados, caen.

“Sostenerlo artificialmente supera los recursos de Hidrografía y la capacidad de actuar”, indicó Rossi, razón por la cual entiende importante “definir criterios generales de políticas para poder priorizar lo que necesitamos enfrentar, y así ayudar a liberar el desarrollo de la naturaleza en función de sus leyes”, añadió.

El plazo para que la comisión entregue el primer informe es de 180 días.



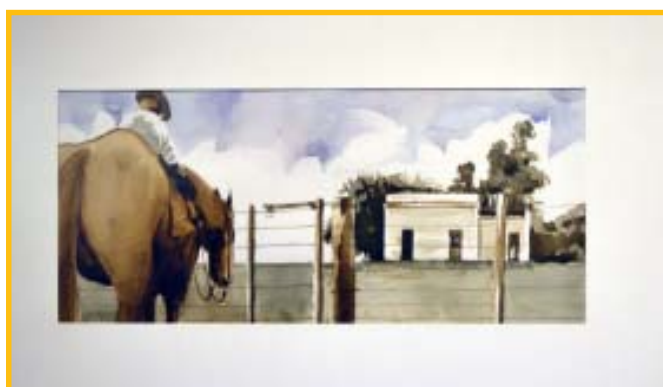


## Imágenes e historias de "Tunda" Prada

**E**l principio de la historieta es el registro de un relato a través de secuencias de viñetas o de un cuadro único, continente de toda la información necesaria al planteo de una situación, en sí misma una historia. Los textos pueden o no ser necesarios, en la medida en que el autor enfatiza el significado intrínseco de sus imágenes tornando redundantes las palabras. Asimismo los personajes protagónicos de las narraciones tienen una representación ora apenas esquematizada, ora deformada, llegando a veces a quasi abstracciones de impronta personal. El espectro es tan amplio como variados sus creadores.

Las 7 historias del libro de "Tunda" Prada transitan varios de estos caminos en la propuesta formal de los relatos, con sus variantes en la definición de los personajes y la dosificación de los textos, desarrolladas con diferentes niveles de compromiso formal en términos de plástica, si bien en cada caso es notorio el cuidado puesto en la composición de cada cuadro, línea o página.

El espíritu de sus historias incursiona en el dolor y el humor, el absurdo y lo oculto, si bien la acción no cumple un rol sustancial en las mismas. Se diría



que el marco espaciotemporal en que se desarrollan sus instancias más logradas funciona como la materia misma de los relatos, descripción de interioridades, alma desnuda de los personajes. Éstos se enmarcan en el paisaje como reflejados en un espejo, mimetizados con la inmensidad, la desolación o el vacío solo de la espera. El lector ve por los ojos del personaje, siente con él, lo enfrenta o se retira a su reducto de espectador distante, pero no indiferente.

Con curaduría de María E. Yuguero, en la Sala "Carlos F. Sáez" del MTOP se exponen hasta el mes de agosto obras de Luis "Tunda" Prada, en el horario de 9.00 a 16.00.





MINISTERIO DE TRANSPORTE  
Y OBRAS PÚBLICAS